



i samarbete med

Ålsta folkhögskola
kvinnojouren Attention

med stöd av

Sundsvalls teater

RECLAIM YOUR VOICE!

Inbjudan från Kulturresevatet

Att uppstå på jorden med en röst som tillhör en själv. Födslorätten att använda den och låta den växa sig stark. Skrika, sprattla, bygga, sjunga eller stillsamt ge ifrån sig en vibration. Låta egna uttryck möta andras i dialektiska rytmer. Kan det vara detta som är kultur?

Det här är en inbjudan ur positionen att konst och kultur är allas att levast och upplevas, inte bara konsumeras eller läras att förstå. Att det är allas rätt att skapa värld och verklighet utifrån lust, behov och kreativitet. Ur olika kroppar, psyken, personligheter, viljor och erfarenheter. Som individer och som kollektiv. Lära sig saker tillsammans och av varandra.



Göra det som varken efterfrågas av marknad eller experter. Skrika från köttet, andas fulla andetag.

Går det att skapa en arena där konst och kultur kan växa vild och ohämmad samtidigt som alla individuella röster får höras? Är det möjligt att avmagnetisera den kulturella makten och bryta upp förlegade strukturer? Vad händer när olika personer och grupper uttrycker sig från sin sanning, sin fantasi, sin glöd och sin lust? Hur vill du använda din kropp och din röst? Vad vill du ta tillbaka? Vad är möjligt att skapa tillsammans?

Vi från Kulturresevatet vet att många redan verkar för att befria den inkapslade kulturen och vi tror att ännu fler drömmer om det. Därför bjuder vi in till en fyra dagars händelse av föreställningar, debatt, fest och aktioner. Låt oss tillsammans ta tillbaka konst, kultur och rätt till fullvärdig existens!

Torsdag

09:00-21:00

Reclaim your Sanity

Låt oss ta tillbaka rätten för oss alla att känna allt det vi bär inom oss. Att få lika utrymme i gemenskapen. Att få vara lika delaktiga, precis som vi är, utan att bli sansade, hyschade, homogeniserade eller medicinerade för att anses normala. Vem har rätt att bestämma vad som är friskt eller sjukt? Är det vi som individer eller vårt samhälle som är i störst behov av diagnos?

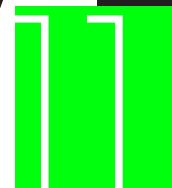
Ålsta Folkhögskola
Fränstavägen 209
840 12 Fränsta

Konsertteatern
Köpmangatan 9
852 31 Sundsvall



076-7661223
www.teatermaskinen.com
teatermaskinen@teatermaskinen.com

27



föreläsning 09⁰⁰-09⁴⁵ Hörsalen

Monika från Attention

"Gissa diagnosen"

Dansmaskinen 10⁰⁰-10⁴⁵ Hörsalen

En dansföreställning med fokus på olikheter som tillgångar. På scen står fem personer som genom sina egna och andras berättelser gestaltar upplevelser av att leva med en diagnos. Hur rör sig en person med ADHD? Vad är karaktäristiskt för en som har läs- och skrivsvårigheter? Hur upplever en person med Aspergers sin omgivning? Hur ser man ut om man har OCD? Och alla de utan diagnos, hur rör dom sig? Föreställningen följs utav samtal.

Workshop pass Ett 13⁰⁰-13⁵⁰

Två parallella workshops i dans/fysisk rörelse samt två i skrivande.

Workshop pass Två 14⁰⁰-15⁰⁰

Två parallella workshops i dans/fysisk rörelse samt två i skrivande.

"mot.vidare.mot."

Konsertteatern 19⁰⁰-22⁰⁰

Teatermaskinen

En poetisk konfrontation med dödsögonblicket. Vi tar oss an Johan Jönsons senaste poesibok "mot.vidare.mot." och levererar ett kollektivt svar från scenen ut mot rymden. "Jag vill bara det omöjliga, det vanliga. Att få vila. Att inte redan dö. Att inte redan vara död." Med avstamp i en kollektiv skapandeprocess slår, hackar, skär vi sönder Johan Jönson och lägger ut nya mönster. "Ät min fitta. Ät min fitta." Ord och handlingar skjuts ut i rummet för att interagera med publikens sinnen och erfarenheter.

Reclaim your Power

Vi skulle vilja hylla den barnliga glädjen att finnas till, ta bort kön och bara få vara kroppar i rörelse. Fast eftersom barn från att de föds delas in i heteronormativa könsstereotyper och eftersom 98% av allt våld utförs av män, så kan vi inte det. Men genom att prata, dansa, skrika, sjunga fortsätter vi idag kampen för att ta tillbaka makten över våra liv och våra kroppar, utrymmet i det offentliga rummet, rätten att känna sig trygg och stolt och slippa patriarkalt våld på alla nivåer.

Fredag

10:00-15:00

28

Vi måste höja våra röster

-Ett resande seminarium om kvinnorollen

"Den misslyckade människan"

Teatermaskinen 10⁰⁰-10⁵⁰

Man föds inte till kvinna, man blir det. Med den här teatermonologen vill vi gestalta de komplexa strukturer, villkor, uppväxtmönster som tillsammans utgör det internaliserade ramverket för den rådande uppfattningen om kvinnan som Det andra könet, Den misslyckade människan.

Föreläsning 10⁴⁵-11³⁰

kvinnojouren Sundsvall

"Obstruction construction"

Amanda Billberg 12³⁰-13⁰⁰

Vilken typ av rörelser skapar en obekväm känsla? Vilken typ av rörelser kan skapa en känsla hos en publik nog stark för att kunna bryta sociala konventioner? I detta performativa verk utforskas sociala konventioner i form av de begränsningar och förväntningar som läggs på kroppen. Utgångspunkten är att arbeta med kvinnlighet som en social funktion, vilket är ett sätt att försöka frångå de mediala könsnormerna. Rörelser dekonstrueras och repeteras för att skapa nya associationer. Vidare utforskas förbestämmda roller och relationer mellan aktör och publik i en scenisk kontext.

Diskussion och workshop

13¹⁵-14³⁰

Återsamling samt presentation

14³⁰-15⁰⁰



076-7661223

www.teatermaskinen.com

teatermaskinen@teatermaskinen.com