



i samarbete med

Riddarhyttans arbetarteater
Mångkulturellt centrum
Botkyrka folkhögskola
ABF botkyrka
Cyklopen

RECLAIM YOUR VOICE!

Inbjudan från Kulturresevatet

Att uppstå på jorden med en röst som tillhör en själv. Födslorätten att använda den och låta den växa sig stark. Skrika, sprattla, bygga, sjunga eller stillsamt ge ifrån sig en vibration. Låta egna uttryck möta andras i dialektiska rytmer. Kan det vara detta som är kultur?



Det här är en inbjudan ur positionen att konst och kultur är allas att levast och upplevas, inte bara konsumeras eller läras att förstå. Att det är allas rätt att skapa värld och verklighet utifrån lust, behov och kreativitet. Ur olika kroppar, psyken, personligheter, viljor och erfarenheter. Som individer och som kollektiv. Lära sig saker tillsammans och av varandra.

Göra det som varken efterfrågas av marknad eller experter. Skrika från köttet, andas fulla andetag.

Går det att skapa en arena där konst och kultur kan växa vild och ohämmad samtidigt som alla individuella röster får höras? Är det möjligt att avmagnetisera den kulturella makten och bryta upp förlegade strukturer? Vad händer när olika personer och grupper uttrycker sig från sin sanning, sin fantasi, sin glöd och sin lust? Hur vill du använda din kropp och din röst? Vad vill du ta tillbaka? Vad är möjligt att skapa tillsammans?

Vi från Kulturresevatet vet att många redan verkar för att befria den inkapslade kulturen och vi tror att ännu fler drömmer om det. Därför bjuder vi in till en fyra dagars händelse av föreställningar, debatt, fest och aktioner. Låt oss tillsammans ta tillbaka konst, kultur och rätt till fullvärdig existens!

076-7661223

teatermaskinen@teatermaskinen.com

Onsdag

10:00-23:00



Reclaim your Voice

Ta tillbaka din röst, din vibration. Din sång, din viskning, ditt skrik. Din andning, din berättelse. Rätten att bli lyssnad på. Ta plats i ljudrummet, det tysta och det stökiga. På gator och torg. I vardagsrum och skog. Själv och tillsammans. Från dina erfarenheter och det du hittar på. Ta din unika klang på upptäcktsfärd i den gemensamma luften. Ta tillbaka din röst. Låt den manifesteras överallt i det offentliga rummet.

Happenings på stan 10⁰⁰-14⁰⁰

Dans, maskteater, poesiläsningar, performance och musik på offentliga platser i staden. Featuring:

"I got something to say"

Dansmaskinen

En dansföreställning, ett kollaborativt arbete, ett utforskande av relationer i en performativ kontext samt ett rörelse- och improvisationsstycke på en offentlig plats. Med hjälp av gaffatejp och en hög med kläder utforskar ett antal scenkonstnärer frihet och ofrihet, relationen till platsen, sig själva och varandra. "I got something to say" är ett stycke där varje medvetet eller omedvetet val skapar en ny historia i ett samarbetsvilligt koncept.

"Gissa diagnosen"

Dansmaskinen 18⁰⁰-20⁰⁰ MKC

En dansföreställning med fokus på olikheter som tillgångar. På scen står fem personer som genom sina egna och andras berättelser gestaltar upplevelser av att leva med en diagnos. Hur rör sig en person med ADHD? Vad är karaktäristiskt för en som har läs- och skrivsvårigheter? Hur upplever en person med Aspergers sin omgivning? Hur ser man ut om man har OCD? Och alla de utan diagnos, hur rör dom sig? Föreställningen följs utav samtal.

Öppningsfest 21⁰⁰ Cyklopen

Konsert med Kulturresevatets husband.
Musik, performance och dans.

Kulturhuset **Cyklopen**
Magelungsvägen 170
124 59 Bandhagen



karta

Torsdag

10:00-23:00

Reclaim your Sanity

Låt oss ta tillbaka rätten för oss alla att känna allt det vi bär inom oss. Att få lika utrymme i gemenskapen. Att få vara lika delaktiga, precis som vi är, utan att bli sansade, hyschade, homogeniserade eller medicinerade för att anses normala. Vem har rätt att bestämma vad som är friskt eller sjukt? Är det vi som individer eller vårt samhälle som är i störst behov av diagnos?



En målsättning för RECLAIM YOUR VOICE är att sätta fokus på det egna skapandet och rätten till den egna rösten. Därför genomför vi tillsammans med olika samarbetspartners workshops där vi utgår från varje människas eget skapande. Genom workshoppen tar vi fasta på berättelser, erfarenheter, perspektiv och samtal, skriver, spelar. Var och en från sig och sin värld. Och alla tillsammans.



Reggae Fusion Workshop

John Bark - Musikmaskinen

Vi reser tillsammans genom rytmernas paradiset. Vi gungar fram genom nya sound. Värmande musik. Glödande lyrik. Från ska musik till modern dancehall och sist men inte minst så inbjuder jag dig att prova på den nya revolutionerande reggae fusion stilen som är så ny att den är så gott som okänd utanför Örebro län. Hjärtligt välkommen och glöm inte att ta med ditt instrument.



076-7661223

www.teatermaskinen.com

teatermaskinen@teatermaskinen.com

Fredag

10:00-21:00

Reclaim your Power

Vi skulle vilja hylla den barnliga glädjen att finnas till, ta bort kön och bara få vara kroppar i rörelse. Fast eftersom barn från att de föds delas in i heteronormativa könsstereotyper och eftersom 98% av allt våld utförs av män, så kan vi inte det. Men genom att prata, dansa, skrika, sjunga fortsätter vi idag kampen för att ta tillbaka makten över våra liv och våra kroppar, utrymmet i det offentliga rummet, rätten att känna sig trygg och stolt och slippa patriarkalt våld på alla nivåer.

Vi måste höja våra röster

- ett resande seminarium om kvinnorollen.

Vi lever just nu i ett heteronormativt patriarkalt samhälle där tjejer/kvinnor

objektifieras och utsätts för psykiskt, fysiskt och sexuellt våld. Där vi inte har samma rätt att använda det offentliga rummet. Där vi inte blir hörda och tagna på allvar. Där vi ska ta på oss skulden och skammen för våldet vi utsätts för, nöja oss med lägre löner, finna oss i att arbetsköpare/arbetsförmedlare/handläggare inte tittar oss i ögonen utan granskar våra kroppar. Vi får inte vara människor, vi är vårt kön med alla normer det med följer! Det behövs en förändring och den måste vi göra tillsammans, ju fler vi blir desto starkare blir våra röster!

Föreläsning

Elisabeth Uddén 10⁰⁰-10⁴⁵ MKC

"Obstruction construction"

Amanda Billberg 11⁰⁰-11³⁰ MKC

Vilken typ av rörelser skapar en obekväma känsla? Vilken typ av rörelser kan skapa en känsla hos en publik nog stark för att kunna bryta sociala konventioner? I detta performativa verk utforskas sociala konventioner i form av de begränsningar och förväntningar som läggs på kroppen. Utgångspunkten är att arbeta med kvinnlighet som en social funktion, vilket är ett sätt att försöka frångå de mediala könsnormerna. Rörelser dekonstrueras och repeteras för att skapa nya associationer. Vidare utforskas förbestämda roller och relationer mellan aktör och publik i en scenisk kontext.

"Den misslyckade människan"

Teatermaskinen 12³⁰-13⁰⁰ MKC

Man föds inte till kvinna, man blir det. Med den här teatermonologen vill vi gestalta de komplexa strukturer, villkor, uppväxtmönster som tillsammans utgör det internaliserade ramverket för den rådande uppfattningen om kvinnan som Det andra könet, Den misslyckade människan.

Diskussion kring kvinnorollen 13⁰⁰-15⁰⁰ MKC



karta

Mångkulturellt centrum
Värdshusvägen 7
124 59 Bandhagen

Reclaim Art

En hyllning till den fria konsten, till ett vilt och kreativt skapande bortom det nyttiga, efterfrågade, fina och rätta. Önskan att släppa konstnärlighet och kunskapande fritt från byråkrati, pengars makt, kulturelitens godkännande och allmän prestationsångest. Låt oss skapa rum för uppvärderande av allas kreativa kraft. Återta allas rätt att ta sig an också det stora och svåra. Återskapa värdet av folkbildningens, konstens och kulturens roll i samhället.

Mångkulturellt centrum
Värdshusvägen 7
124 59 Bandhagen



karta

Lördag

10:00-00:00



"mot.vidare.mot."

Teatermaskinen 12³⁰-15³⁰ MKC

En poetisk konfrontation med dödsögonblicket. Teatermaskinens maskinistutbildning tar sig an Johan Jönsons senaste poesibok "mot.vidare.mot." och levererar ett kollektivt svar från scenen ut mot rymden. "Jag vill bara det omöjliga, det vanliga. Att få vila. Att inte redan dö. Att inte redan vara död." Med avstamp i en kollektiv skapandeprocess slår, hackar, skär vi sönder Johan Jönson och lägger ut nya mönster. "Ät min fitta. Ät min fitta." Ord och handlingar skjuts ut i rummet för att interagera med publikens sinnen och erfarenheter.

Poesiläsning

Johan Jönson 16⁰⁰-16⁴⁵ MKC

Poeten Johan Jönson läser högt ur sin senaste diktsamling "mot. vidare. mot."

Vem tillhör kulturen?

ett samtal om makt & mångfald 17⁰⁰-18⁰⁰ MKC

Om rätten till eget skapande, kunskap och en radikal kulturpolitik.

RECLAIM YOUR VOICE avslutande debatt om konst, kultur och folkbildning.

Erfarenheterna från varje debatt tas med till nästa möte och samlar perspektiv från varje nerslag.

Samtalet på Mångkulturellt Centrum modereras av Leif Magnusson, verksamhetschef på MKC.

