

Från: Teatermaskinen <teatermaskinen@teatermaskinen.com>  
Ämne: Teatermaskinen Nyhetsbrev  
Datum: to 10 sep 2009 13.17.21 GMT+02:00  
Till: teatermaskinen@teatermaskinen.com  
5 bilagor, 295 K

[If you don't read swedish, please answer "English" to this email and we will move your adress to the international mailinglist.]

Hej

**hoppas ni haft en fin sommar allesammans!**

Här kommer Teatermaskinens nyhetsbrev med senaste nytt från Riddarhyttans skogar. Lägg märke till programtipset längst ned.

**Teatermaskinens höstsåsong har kickstartat i år!**

Redan i månadsskiftet juli-augusti genomförde vi ett Workspace Teatermaskinen på turné under Norberg Festival. Det blev ett roligt och spännande program med massor av minnesvärda programpunkter. Dessutom har vi haft två arbetshelger hemma hos oss där vi inlett vedbodbygge, oljat dörrar, torvat kåta och mycket annat. Är du intresserad av att hjälpa till ute i Skräppbo med skapandet av Workspace Teatermaskinen, hör av dig till oss! Det gäller både programförslag och praktiskt arbete.

**Efter Norberg Festival har vi dragit igång två produktionsprocesser.**



Manus: Mirjam Hector,  
Regi: Jonas Engman  
Skådespelare:  
Yohanna Idha

Vi repeterar [Hur vi gör allting bättre](#) – en ny monolog om yttre och inre miljöhot. Föreställningen har premiär den 1/10 på Workspace Teatermaskinen. Föreställningen syftar till att i debatten om miljöfrågorna också lyfta in kroppen och identiteten och se hur klimatförändringarna också påverkar den nära livsmiljön både synligt och osynligt. Ambitionen är att i diskussionerna om den globala miljösituationen också kunna prata om helheten och inte dela upp problemen och på så sätt distansiera vår egen existens/liv ifrån det som sker. Föreställningen kommer sen att turnera över landet och vi hoppas att tillsammans med miljörelsen, politiska partier, folkrörelseorganisationer kunna driva igång plattformar för denna typ av fördjupad diskussion kring miljön. Vill du hjälpa till? Hör av dig.



Den andra produktionen som är igång är [Zoembient](#) med manus av Johan Jönson och regi av Jonas Engman. Det blir vår sjätte stora produktion och vi siktar mot en premiär den 28/11.

[De åtta andra monologerna](#) rullar på och vi har redan processer igång för nya monologproduktioner inför 2010.

[Undersköterskan](#) ger sig ut på turné under hösten. Läs det stora reportaget i [Kommunalarbetaren](#).

[En dum blondin](#) – om unga tjejers kroppsuppfattning, kommer att spela fram till årsskiftet så passa på att boka den.



Den 28-29/8 fortsatte vår programserie [Ursprungssommar](#) med ett intensivt tvådagarsprogram kring den irokesiska och den inkaindiiska kulturen. Nästa program sker den 25-27/9 med sibiriskt, samiskt och tibetanskt tema där du kan möta kulturanthropologen Alexander Davydov, scenkonstnären Åsa Simma, sångerskan Chime Arkhang och musikern och bildkonstnären Lotse Arkhang.



Det innebär också att arbetet med [Skogsfolkens språk](#) och projektet Tema Civilisation fortsätter. Vi söker vidare kring hur kultur och verklighet skapas och ser gärna att fler forskare tar aktiv del av projektet. Arbetet med att förmedla dokumentationen av Skogsfolkens språk är påbörjat och hemsidan kommer att uppdateras under hösten.

[Projekt Riddarhyttan](#) har under året varit inriktat på Folk och tro i Bergslagen och kring de kulturhistoriska miljöerna. Nu fortsätter projektet under hösten, närmast med ett program den 24/10 på temat Det dolda Bergslagen med bland andra Maj- Britt Nergård som talar om Skilaområdet i Riddarhyttan.

Vi har dragit igång vår ettåriga scenkonstutbildning på Fellingsbro folkhögskola, turnerar med monologerna och är på väg till Baltic Circle med @worknätverket den 18-23/11. Går det kommer vi också att resa till Nigeria i november då vi har en inbjudan till EdoCultFest den 11-17/11 men det är oklart om vi klarar finansieringen.

Och så är det bygget av Workspace Teatermaskinen förstås. NU finjusterar vi ritningar och underlag och innan hösten övergått i vinter kommer vi att ha satt igång med bygget. Håll utkik efter särskild information kring detta!

Så vill vi också officiellt hälsa Lillemor Andersson välkommen till Teatermaskinen. Nu fungerar allt det praktiska utomordentligt på alla sätt och vis! Dessutom har Anders Roos kommit in som teknisk chef, något vi verkligen haft behov av under lång tid.

**Klubbmaskinen** har program sista lördagen i varje månad på temat [Nollpunkten och bortom den – scenkonst utan skyddsnet](#). I september bjuder vi på en tibetansk konsert. Vad som sker i oktober står ännu öppet. Vill du framträda, framföra eller föreslå – hör av dig!

Och – Teatermaskinen efterlyser härmed producenter – det finns snudd på obegränsat med arbete. Vi har för närvarande 17 olika projekt och produktioner som rullar.

Hör av er!

Allt gott,  
Anders Olsson

Cultures Of Subsistence - Ursprungssommar på work space  Teatermaskinen

Symposier om bortträngd kunskap - Möt: Myt Verklighetsuppfattningar Kosmologi Kolonisation



### Tredje mötet 25-27 SEPTEMBER

Fredag - Söndag: Utställning från Komi – Nenets.

**Fredag 25/9** Alexander Davydov – Shamanism in the Russian North and Siberia.

**Lördag 26/9** Alexander Davydov - Shaman Disease and "Ikota" in the Nenets-Komi-Russian contact area.

Åsa Simma - Möte med den samiska kulturen.

Möte med den tibetanska kulturen: Konsert med Chime och Lotse Arkhang, Utställning: Lotse Arkhang

**Söndag 27/9** Alexander Davydov - "Yurodivy - A Holy Fool" in the Russian Orthodox tradition.

Bokning och information: 0222-131 61

teatermaskinen@teatermaskinen.com

www.teatermaskinen.com



[Mer info med detaljerat program och priser](#)

TEATERMASKINEN

Skräppbo Skola / 730 91 / Riddarhyttan / 0222-131 61 / 070-6811481 / [teatermaskinen@teatermaskinen.com](mailto:teatermaskinen@teatermaskinen.com) / [www.teatermaskinen.com](http://www.teatermaskinen.com)

UNSUBSCRIBE

*[Om du inte vill ha fler nyhetsbrev från Teatermaskinen svara bara "Stryk mig" / If you don't want to receive information from us simply answer "Unsubscribe"]*