



Den 27-30/8 2008 genomförs den tredje Motståndsfestivalen på WorkSpace Teatermaskinen. Det blir fyra intensiva dagar som sätter civilisationen i siktet. Fångenskap, utslutning och undanträngd kunskap är festivalens underteman

Symposium 28/8 på WorkSpace Teatermaskinen i Ridderhyttan

Hur kan man äga ett barn?

Du som har arbetat länge med frågor som rör barns utsatthet i vårt moderna samhälle: Kom till ett fördjupat samtal kring våld, övergrepp, ägande och domesticering med representanter från HOPP, Rädda barnen, Kvinnojouren i Fagersta, SKR m.fl.

09.00 Registrering och fika

09.20 Inledning

09.30 Föreläsning: *Älskling måste jag slå ihjäl dig, sa han* – om barn i misshandelsförhållanden

10.00 Samtal med Johan Jönson, Författare till *Älskling måste jag slå ihjäl dig, sa han*
Om föreläsningen, om förändringar i barnuppfattningen och om modernitetens befrielse och inordning.

10.20 Paus

10.40 Föreläsning: *Den vackraste prinsessan* – om sexuella övergrepp på barn

11.20 Samtal med Berit Engman, författare till *Den vackraste prinsessan*
Berit Engman vill särskilt ta upp frågor kring förövarens/civilisationens vilja att äga / domesticera ett barns kropp, själ, oskuldssfullhet, livsglädje, etcetera, och därigenom försätts barnet i ett stadium av kroppslöshet, integritets förlust, metafysisk och känslomässig fångenskap och oförmåga att leva sitt liv i samband med allt; människan, naturen.

11.40 Lunch

12.30 Samtal med de som arbetar med symptomen av vår civilisation.
Moderator: Berit Engman, Teatermaskinen

14.00 Avslut

INFORMATION

Pris: 600:- inklusive mat och fika

Anmälan: senast 30/6

Berit Engman, Teatermaskinen, 0222-13161 berit@teatermaskinen.com OBS! Begränsat antal platser.

Kostnaden inkluderar inträde på hela dagens festivalprogram! (plats bokas separat) se www.teatermaskinen.com